

# آخر خبر

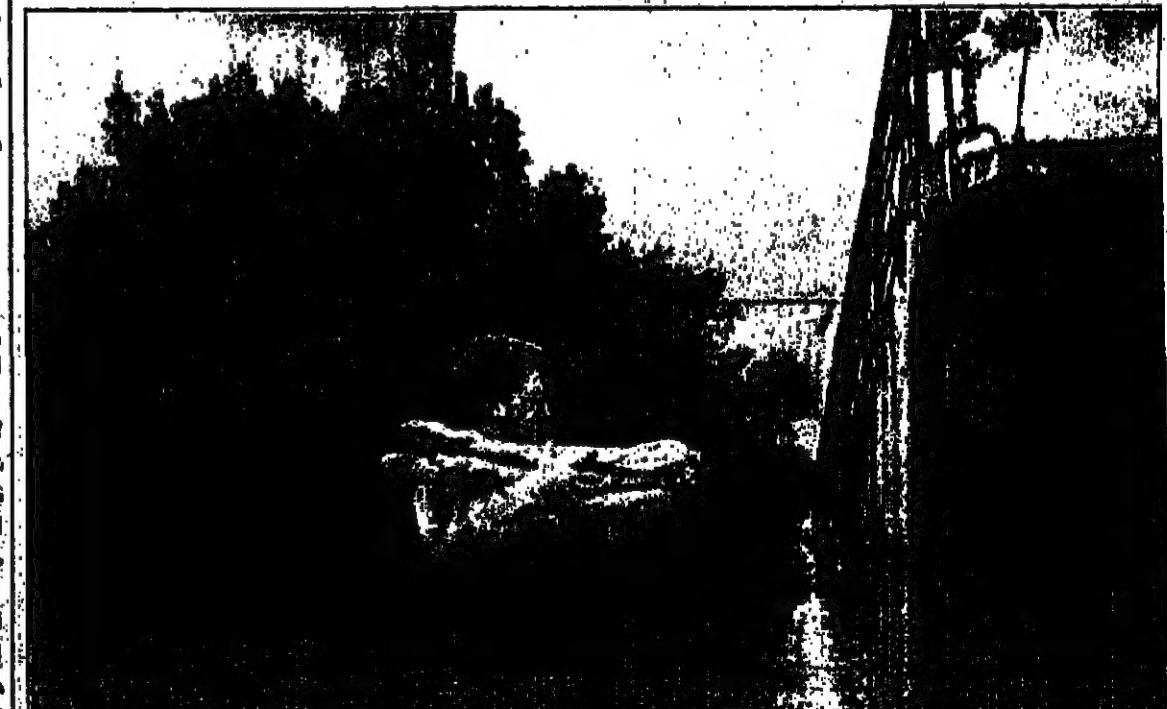
## ثلوج وفيضانات

شهدت مناطق متعددة من العالم امطاراً سقت الزرع حتى شيع وعانقت الانهار حتى فاضت .. وعندما افرغت السماء دموعها المخزنة منذ سنة بعتت الى الارض رسائل حب بيضاء .. كلمات كالفرشات ، وموجات كهمس العاشقين .

استقبلت الارض بمن عليها بشوق ، الثلوج والامطار خير وبركة في بعض الاحيان تسبب اوجاعاً وغالباً لا تخلو من الطروق من حرارة الاشتياق وبعضها تجمد بين الذراعين .. وبعضها تجمع فوق القمم وفي السباحات ليرسم اشكالاً للحب



لاري وانغر من كوينغتون في كنتاكي ، في فترة شجاعة من فوق ١١ شخصاً في لاهندي السباحات التي غطتها الثلوج وقد اجازهم دون اية اصابة .



أدق فيضانات دهر السبع التي غرق العديد من الضواحي تحت سطح الماء . هذا المواطن الباريسي لم يجد بداً من الغشي في الماء لاجتياز الجبل من الضواحي الآخر

**نداء من ان يتفح في السجن**

طلب من القاضي ان يحكم عليه بالاعدام

في سجن الاسود ، مقاطعة انديانا ، استجاب عبد المحسن انه يستحق الاعدام بسبب جرمه . رايته اخيراً بمقتله بان حكم بالسجن لمدة ٢٠ سنة بتهمة في السجن جرم من ٧٢ وهو يريد ان يحمي نفسه هذا العذاب الطويل ويؤذي على مثل هذا القانون

المحضر تقديراً هو في قفله فيها . ومن التذرع ان يراعى طلب موافقة المجلس على حكم الاعدام . لانه الذي في كذا جاء ١٧ نائيل باستماعة فاضل بظرفه ان يقدر سامي موافقته بان موافقة يزيد اليوت

### حديث السبت

#### قمع وتخلف وركود

من يتطلع حوله ويحول بنظره في دول وأنظمة النظام العربي المتعدي سيدد وله الممد الذي لا يحد على مكروه سواء ان هذه الدول قد جمعت الجهد أو عدم الجهد من اطرافه وانها تمكس بصورة أو بآخر احوال العالم المعاصر بتشكك محصلة لاختلاف التيارات الفكرية والسياسية فيه . فالأنظمة العربية تجمع كل من قمعية النظام الاشتراكي وشمولية الفكر الماركسي الى جانب تخلف النظام العائلي وطبقية النظام الرأسمالي معاً مع ديكتاتورية النظام اللاتيني وفساد النظام الافريقي . وبذلك تكون هذه الأنظمة قد جمعت اسود واسوا ما في كل فكر أو نظام لتكون للصلة لها والسرور الذي نحن فيه الآن .

إذا ما اردت التعمق أكثر لوجدت ان هذه الأنظمة فائدة لشموعها أو أنها ذات شرعية - تتكامل تدريجياً فهي إما بقايا جامدة لمشروعات تغير متعثرة ، أو استمرار الماضي في الحاضر ويقايا لمشروعات عدم تغيير . ولذلك فإن المسافة بين الشرعية المتكاملة والرفعية بالبقاء تزداد بآداء بوليسي ثقيل للولة تختلف درجة فجائتها باختلاف القوة القائمة بين الشرعية والواقع والقدرة على ملتها .

ولو تعمقنا أكثر قليلاً من السابق لوجدنا ان هذه الأنظمة هي اشبه بعلمسة للظلف أو دولة ما قبل المؤسسة التي تعكس مرحلة قبل الشعب وما قبل الشعور الوطني والقومي ولذلك قد تبدو هذه المؤسسات كركيسا للواقع القبلي أو العائلي أو الجهوي أو الطائفي وليس كركيسا لوطن وتقبلنا لشعب فانيك من امة . ولهذا فأننا نرى ان النظام السياسي والطائفي أو العشيرة هما بطلا للشهد المعاصر كونهما رمزتي للتخلف على المستويين السياسي والاجتماعي . ولعل هذا يفسر ملاً كيفية التضحية بالوطن لمصلحة الطائفة كما حصل في لبنان مثلاً أو التضحية بالوطن لمصلحة النظام أو رأسه كما حصل في اتفاق غزة اروحاً من التضحية ببلدنا لحل أزمة المنظمة ، أو كما يحصل في الجزائر حين سقطت شرعية النظام وفرض بقاءه بحرب أهلية تمزق البلاد وتهلك العباد .

أو عودة النظام العراقي الى الاستبداد الى العشيرة بعد ان كان مجرد استخدام اسم العشيرة يعتبر جرماً .

ولو تعمقت أكثر واكثر لوجدت تحت هذا وبذلك مجتمعاً ركاماً لم يهتز منذ سنوات وأن هذا الركود اصبح لزجاً وعضياً على الحركة وأنه يكسب قدرة هائلة على المقاومة لدرجة ان بدائله للفرصة أو ما تسميه بالآخر تصبح فرصة له . فمن يدرس حركات التغيير والمعارضة سيدد ان معظمها لا تلامس سوى السلع وانها في كثير من الاحيان عبارة عن نسخة مختلفة بالشكل متطابقة بالمحتوى مع النظام أو مع التركيبة للفرش انها تنفيها لها فكم من رئيس حزب معارض له في رئاسة الحزب مدة أطول من رئيس الدولة بل قد يكون تغير عليه أكثر من رئيس وهو باق في مكانه ولو دققنا لاكتشفنا انه ليس الا دكتاتور صغير لم تتح له سوى هذه الفرصة .

وكم من مرة استخدمت الافكار اليسارية والثورية والديمقراطية وربما التاريخ التضالي للحصول على مقعد في البنية الاجتماعية موضع التغيير وليكسب صاحبه القدرة على تصد الجاهات والدوافير .

وكم من مرة استخدمت شهادة الدكتوراة ومناصب الاستاذية في الجامعة للحصول على شعبة العشيرة وتمثيلها وكم من مرة بحث عالم فيزياء عن واسطة وجيه ابي ليعمل استاذاً في الجامعة .

ولا شك ان هذا الركود هو من الاسباب الرئيسة للتسرب نحو الغرب أو ما دون . ذلك ان الحركة تسقط العوائق وتفتح التسرب على المستويين السياسي والاجتماعي .

هذا عن البنية التحتية للركود اما البنية الفوقية فلو نظرنا لوجدنا ركوداً من نوع اخر فعلى عكس الغرب حيث الرئيس المنتخب لمدة محدودة يجد نفسه في ماراتن عليه ان يثبت خلاله انه الاكف والأكثر والأصلح والأكثر خضعة للشعب وان عليه ان يجتاز امتحاناً للحساسة والمصادفة يثبت فيه صدق وعوده وتطابق اقواله مع الافعال . ايتمكن من الحصول على التتويج مرة اخرى .

اما عندنا فالزعيم المتعصب باق الى ان يفتي هو أو ان يفتي الوطن بغش النظر عما يفعل ولذلك نجد عندنا ان الزعيم هو بطل التحرير وهو بطل السلام وهو الاشتراكي الاول والرأسمالي الاول والاسلامي الاول . وان هزيمته تصير ومعاداته كثر . واما بالنسبة للشعب فان "اللي عليك عليك" ولا حول ولا قوة الا بالله .

ولهذا فأننا كان الزعيم في الغرب يتخبط من قبل الشعب وخادم له ويضع في رضاه فان الزعيم عندنا هو رمز الشعب والوطن وهما في خدمته يضحان في رضاه .

\*\*\*\*\*

وإذا تعمقت أكثر واكثر لمعرفة سبب كل هذه المصادفات السعيدة لوجدت ان معظم هذه الدول باشكلها وحدوها وانضمها لم تات تتاجاً طبيعياً لتطور المستوى الاقتصادي والاجتماعي ولا لاجاء التطور باتجاه الامة أو باتجاه القومية وهي وهي الامة أو باتجاه الوحدة وهي انتاج وهي الامة .

لم تتكون معظم الدول طبيعياً وإنما جاء تكوينها نتيجة لاحتياجات المستعمر لا نتيجة لاحتياجات أبناء المنطقة وقد تقويت هذه الدول بفعل المصالح الغربية بدءاً من مصلحة شركة الهند الشرقية وانتهاء بمصلحة "ا.ي.بي. ام" فمثلاً رسم ضابط بريطاني برتبة رائد فيبرتي كوكس "حدود العراق والكوييت والسعودية والكويت والسعودية وبقية دول الخليج فكانت الامة الكويتية والسعودية والبحرينية .. والحدود التي تسقط عليها ولي سبيلها الاث القبلي وتكونت الامة بسببها افدح الخسائر .. الى اخره للوال .

ولا ادري بما استم الضابط البريطاني الذي نفذ سايسن بيكر ورسم الحدود الأردنية العراقية أو الأردنية السورية أو الضابط الفرنسي الذي رسم الحدود الجزائرية المغربية أو اليوناني الذي رسم الحدود المصرية السودانية . ولكننا بالطبع نعرف اسما من كركيسا هذه الحدود والاماميات افساراً كلها دول حدودها قديمة والمعوز فيما بينها يحمل من العذاب والمخاطاة ما يفوق خيالنا .

ومن يدري فربما علينا ان نتكهن باسم الضابط الاسرائيلي الذي يرسم حدود الدولة المصرية أو السورية أو الكويتية أو الجزائرية الغطبي بعد ان عرفنا اسم الضابط الذي يرسم حدود دولة غزة وأريحا .

إما اذا اردت ان تتعمق في نظرك أكثر واكثر وتبحث عن حلول لهذه الظاهرة فإنا ان نظرت حواء فيميرت حيواناً غالياً عليها فحيوان حيواني حيواني ولذلك يصاح صوته الصارخ يقول : كفتيل يمي اليك عازيك للتحقيق .. والسلام .

د. جمال الخطيب

# آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العبد ٧٨ - الأحد ١٩٩٤/١/٨ الاثنين ١٩٩٤/١/٩ كانون ثاني الموافق ٢٦ رجب ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس  
عمان - الملكة العربية الهاشمية - هاتف ٩٨٢٠٦٦ فاكس ٩٨٩٦٤٧ ص ب ٢٢١ ٩٥



#### شاحاك وشعث يلتقيان اليوم

### الانسحاب من غزة ٢٢ المقبل

أكدت مصادر اسرائيلية ان الانسحاب من غزة سيتم في ٢٢ شباط/فبراير المقبل فيما عبرت منظمة التحرير عن املها ان يتم التوصل الى اتفاق في مفاوضات طابا التي تبدأ غداً .

لقد نسبت فرانس برس الى نائب المعارضة الاسرائيلية اليماني زانديبرغ قوله ان الجيش الاسرائيلي يستعد لانسحاب من قطاع غزة في ٢٢ من الشهر المقبل . وقال زانديبرغ الذي ينتمي الى حزب تسوميت اليميني المتطرف ان عملية الانسحاب قد تستمر ويصحبها "الوان قوس قزح" .

لكن مصدر عسكري اسرائيلي ابلغ فرانس برس ان الجيش وضع خطاً لاجلاء الانتشار في قطاع غزة وانشاء الى ان هذه الخطوة قد لا هي حال الاتفاق مع منظمة التحرير وان عدداً كبيراً من المسائل سيتم بحه .

من جهة ثانية يعقد الجنرال موشيه شاحاك ود . نيل شعث رئيسا الوفدان الفلسطيني واسرائيلي لمفاوضات طابا اجتماعاً في القاهرة اليوم يناقيا على طاب الثاني تمهيداً للمفاوضات الرسمية التي تبدأ غداً في طابا .

وقال شعث ان اسرائيل وافقت على اعطاء منظمة التحرير السيطرة على اجزاء كثيرة من منطقة اريحا وهو موقف كاتت ترفضه من قبل لكنها رفضت السماح بوجود فلسطيني على ممرات استراتيجية معينة وعلى امتداد البحر الميت . ومضى يقول وما زال هناك خلاف بشأن مائة تلك السيطرة ولا يزال هناك الكثير الذي يجب التفاوض بشأنه .

والين لا يستبعد الانسحاب الكامل مقابل السلام الشامل

### ليونة مفاجئة تجاه سوريا!

استحلف للمفاوضات الثانية بعيداً عن التيارات والمواقف الجامدة التي ترويت على اعقابها اسرائيل .

وقد اوجت ان الحكومة الاسرائيلية قد اعتمدت بعض اللزعة ازاء المطالب السورية حيث لم يستبعد استيف رابين انسحابها من سوريا كإجراء من الجولان مقابل علاقات في المناطق اللبنانية بينه وبينه .

كاملة مع اسرائيل .

#### "آخر خبر" تهنيء

تنتهز أسرة "آخر خبر" ذكرى الاسراء والمعراج لتتقدم من جلالة الملك الحسين والعرب والمسلمين باسمي آيات الشهادة وتتمنى ان يعيد الله هذه المناسبة العطرة وقد اسر المسجد الاقصى للبارك وأرض وعرض المسلمين في قطاع النيا .

#### "الرأي" ... الكبيرة دائماً

نشرت الزيلة "الرأي" امس نقلاً عن آخر خبر نص وثيقة الاتفاق الفلسطيني الاردني الذي تم التوصل اليه امس الاول في عمان . ولا تخفي نحن في "آخر خبر" سماعتنا لخطوة الزيلة "الرأي" بقيادة استاذنا محمود الكايد عميد الصحفيين الاردنيين لهذه اسباب .

ان "الرأي" مارست الامانة الصحفية في اكمال معانيها من حيث اعمية الوثيقة التي شرحت "آخر خبر" بنشرها ومن حيث ذكر "آخر خبر" كمصدر للخبر / الوثيقة .

#### رسالة لآختر من تونس

قومي يخدر من الاعلام الاسود

رسالة لآختر من القاهرة

صراع قبلي ليبي على النفط

عرفات..... الثاني

في استطلاع قام به التلفزيون العربي شمل ٢٠ ألف متشاهد حول أهم شخصية في العالم للعام ٩٣ بين ١٠ شخصية جاء شمين مانديلا في المرتبة الاولى وباسر عرفات في المرتبة الثانية في حين جعل كيتون المرتبة الخامسة واسحق رابين التاسعة .

### شريط الانباء

"أخوان" مستعمر يدعون الحكومة لاصحوا

شوندما تدمعني لحصيفات مع الهندودية

القذافي: الاطلسي يدمعني لتدمعني

الساحرة قصيدة جديدة للبياتي

مجوم مسلح على منزل البيض

## فشل

### القمة اليمنية

دبي - رويتر - قالت مصادر مقربة من الحزب الاشتراكي اليمني ان زعيم الحزب وثائب الرئيس علي سالم البيض ابلغ مجموعة من العلماء اليمنيين تتوسط لعقد محصلة بينه وبين الرئيس علي عبدالله صالح انه لن يحضر لقاء مصالحة مع الرئيس صالح كان من المقرر عقده في مدينة تعز اليوم .

واضافت المصادر ان البيض ابلغ العلماء انه مستعد لحضور المحادثات مع صالح اذا بدأ الرئيس صالح بتنفيذ بعض من مطالب

#### مصر تحتج لدى السودان

القاهرة - آخر خبر

تسلمت القيادة السودانية رسالة احتجاج مصرية في غضون الاسبوع الماضي عن طريق السفارة المصرية في الخرطوم . وجاء في الرسالة ولضاً مصر لا مشروع على النيل من الممكن ان يؤثر على حصص مصر الموفرة من المياه تبعاً لاتفاقية ١٩٥٩ . من جهة اخرى تقوم وزارتي الري والخارجية المصريتين باعداد دراسات علمية من شأنها مواجهة أي مشروع من هذا النوع في المستقبل . كما وطلعت مصادر آخر خبر بأنه تم ابراج هذا الموضوع على جدول اعمال الاجتماع المقبل لوزيري خارجية مصر والسودان



#### البنك العربي

يرجع الى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

أسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة

ذكرى الإسراء والمعراج

اعادها الله على جلالكم وعلى الامتين العربية

والاسلامية بالخير والبركات

#### مسرك

### فاريس الشقفاقي

مركزاً من العمل

















- و اف -

**قراءة اسرائيلية في "الخطرين" الايراني والعراقيين**

world press

المذبح

Independent الاندبندنت - البرطانية

ولكن سارة هيلم تقول ان استوطنة "الناعمة" القريبة من اريحا سوف تحاط بمنطقة الحكم الذاتي، وتقول: ان بإمكان المستوطنين ان يروا ان المناطق اليهودية العربية التي يقوم اربابها بإنشائها ستثبت بسرعة انها غير قادرة على البقاء. ويعتقد المستوطنون ان اربابهم يعتزم سرا اخراجهم بالقوة.

ليزيكو - الفرنسية      Lesechos

لوفيفارو الفرنسية Le Fulgaro

فالثورة الكبرى تعاملت مع جان جاك روسو وكأله  
والله صغيره، وفي وقت متأخر جعل منه الرومانطيين  
إياهم الزوحي، ثم في سواحل لاحقة تم التخلي عنه  
لحساب الشيوخ.

ثم أعاد انجارفود إلى الحياة فكرة العقد الاجتماعي  
عندما اقترح على فرنسا قبل سباسة عقدًا اجتماعيًا  
جديدًا. يتمثل في مضالعة وطنية من طريق الحوار بين  
القوى والمجتمعات الاجتماعية. ثم استمر التاريخ في  
السير بسرعة إلى أن جاء زمن حكومة شابان شابان لكي  
تعود لفكرة العقد الاجتماعي من جديد. وأخيرًا يقدم حالة  
نموذج بتقريب وجهات نظر جميع الأطراف في صحيفة  
أخرى. وتختتم صحيفة لوبلور افتتاحيتها بالقول: هذا  
كان الأمر لنجح: الرئيس فرانكو مجازي في علم  
الجميع الحقيقة عن عبيتها تجسد في من السيرة في العلم  
الاجتماعي القديمة قدم فقايم الضابون.

ديفوس فليطيه على خليفة أمينة.  
 ذلك كانت ديدن العشرة، والتي  
 تتلاقى بسببها واحدة ذات مشاكل  
 كالمية لتأجيج احتجاجات والتي  
 السطوح، المسطوح، والعامية في  
 بطنها. أروبا في إنتاج لفر لمعالي  
 قسم السطوح السطوح التي جرى  
 الأتار بما أن إلى التناقض التي  
 التي تحت رئيس البرازيل التي الآن  
 من الديمقراطية مع الديمقراطيين،  
 وروغن حكاية، فليطيه أوجنا لجرى  
 في مثل سفلته، على أن زار في شمل  
 في يديهاها مصادقة بما تجسده  
 السطوح.  
 الآن إلى رئيس الحكاية إذا جرى  
 إلى إلى السطوح ليحدث اليوم.  
 السطوح إلى يهذه من أثار  
 تجليات تجوي يهذه على ما يور  
 في ظلم، من فقهون أن بمعها من  
 الفداء السطوح إلى معير يتظلم.  
 لزيمية فالد اليهخص

## رد للمستوطن

للصوية الدائمة.

من جانبنا نحن، التي امتدت المحبة  
من إضراب ما سبقتها على التسمية  
الدائمة، فإذا كانوا يعتقدون خلال  
سنوات الإضراب على امتداد ما  
تحت من الفصل في التي تطوعا، ١٧  
أحداث الأشهر الأخير للتصميم على  
لجميع.

في هذه العلاقات السياسية أم  
تحت من صفة فالبقية المستوطنين،  
لحق على الحسنى في التلخيص على  
المصيريات القليلة على الانسحاب،  
لهم لا يستطيعون تصالح الأضرار  
البقية لرحلة جديدة ستمل عليهم لا  
محالة.

لا ليس الإضرابا إلى اجتماع  
مستطينا فكله تمام التلخيص فقد  
التي إضرابا، فكله تمام العمل في  
الأكثريات دون المستوطنين، بل في بيان  
والأخريين على سكان المستوطنات  
مستطيرين على طاعة عزة الانتعاش إلى

**تس: مطلوب**

بهاهم  
ان عن قريه: الحكومة على الوفاء  
التي انما جاءها: التي الى هذا الوضع الذي  
يفيشه وتلزمه: المستوطنين  
والذي عن الانصار: ولكن في  
الصورة العامة والشاملة للتصوير لا  
يوجد هناك فرق بين شاكلتهم في غير  
الزمن: رجع لك التي في مديون  
أموالهم  
هذا الاتفاق مع منظمة التحرير  
والتي كانت الغضب يستعمل في المفاوض  
الحلقة  
والفرصهات المستعمل في راس  
الحكومة ان كان لا يتبين  
حاجتهم  
من جانب واحد: بذلك الحكومة  
في اقتاد خطوات تدرجيه (التي  
مما هي: شاملة  
الحكومة للناطق (التي  
الحكم الفلسفية  
الذي يبرهن بعد ذلك: من  
التي ان ياتي من ضمن النصيب  
التي ان ياتي من ضمن النصيب

أكبر المدن المكونة على إثره  
بنيويورك والبنسوان سينسوان في غدا  
الذين صنعوا هياكلهم. إن إنا غدا  
نم نال، ويرير البقاء لرواها في غدا  
إننا مكنها.

فردا على إيمانهم بأن المكنة  
بهم، فقال غدا القادر زيارته  
هم، حيث لأرضهم إلى اللحد  
هم.

والفاسل: على الرغم من ذلك  
فضيلة التي سمعت ذلكا مكنة  
والقضية، فسكن هناك على طر  
جود، طرأ واحد مكن.

المسألة: على إثر الإذن سمعت  
تفعل الكثرة من غدا، أسولهم،  
تفعل كثره مكن، مكنه من إيمانهم  
تفعل كثره مكنه مكنه أنشاء  
هم، استقامي إلى القصة، وكثيره  
بنيويورك كثره مكنة الكثرين  
بنيويورك مكنه مكنه مكنه مكنه  
بنيويورك مكنه مكنه مكنه مكنه

## هآرتس: مطلوب رد للمستوطنين

دكتور فليبيلا على خلفية أبيض

أكد رئيس الحكومة على أنه لن يوزع إلا الأربعون مستوطناً على 100 ألف شخص في إسبانيا مستطعدين. أما ما قاله من أن نائب وزير الإسكان الإسباني غونزاليس كان مثيراً، فلو أنها إيهاماتهم بأن الحكومة قد فعلت، فمثال غير أنذار زيارته الأخيرة، حيث أوضح أمين للتصميم في إسبانيا.

وأضاف: «المرء على أنه تلك ضحية التي سمحت الله صفة خطا في التفكير، فسبكون هناك على طول جنوب إسبانيا، ما قد حصل المستوطنات في غربي الأندلس بدأت تتفكك الكبيرة من غربي إسبانيا، منطقة كشتالة، مثلاً، وبإدارة من حكومة مدريد، وإسبانيا كلها، وهي إسبانيا التي في التفتت، وتزكيز مستوطنات كانت مبنية الكثرين بأموال الأستيطانيون في غربي إسبانيا، (إسبانيا) لتصميمهم ومستوفى

في جانب آخر، أكدت الحكومة على الوفاء بإهتاماتهم، أي على هذا الوضع الذي يفتنه ويخبره من المستوطنين.

في جانب من الإسبانيا، ولكن في الصورة العامة والظالمه للتصوية لا يوجد هناك فرق بين ما تفعلهم في غربي الأندلس، ويخلف ذلك التي في صيف إسبانيا.

ومثل الاتفاق مع منظمة التحرير، هناك لذلك والغيب مستوطني الفظاظ الحظا.

في إسبانيا، الحكومة لم تترك إلا الإسبانيات، وأحجابه.

من جانب واحد، بدأت الحكومة في اتخاذ خطوات لتجريب قروي التي تصمم فليبيلا لظلال (الكثلة) لسملة الحكم الذاتي الفليبيلا.

والخمين يبرهان بعد ذلك، من الخلق أن يأتي من الصمم بالأسبانية

من جانب آخر، امتلكت الحكومة عن إسبانيا ما مستوطني على التصوية الدائمة. كانا يعتقدون خلال سنوات السبعين التي اعتقد عام 74 بأن هذا الفصل لن يأتي قطعا، جاءت أحداث الأسهر الأخير للظلم على وجههم.

أن هذا المصالحات السياسية لم تدب من فليبيلا فليبيلا المستوطنة، حتى أن المصروا في الطباق على المستوطنات القروية على الإسبانيات، ولهم لا يستطيعون تجاهل الأضرار البهيمة لرحلة جديدة ستمل عليهم لا محالة.

هذا ليس الإسبانيات أو إسبانيا فليبيلا قد جعلت الإسبانيات قد اتفق رؤساء، كانت تعتبر السهل في الحكومة ذات الإسبانيات، أي بيان وأخرون في سكان مستوطنة مستوطنة، وتتمتعهم في إطار هذه الإسبانيات إلى

توزيعه نالذ الهيضهم

\_\_\_\_\_

### تقاسيم على آلة الزمن

”ست شخصيات تبحث عن مؤلف“ عن عنوان  
سرجية الكاتب الايطالي لويجي برينديلي، وتقدرو  
دناهما عن ٦ شخصيات ايطالية الغفلت من  
عول المسار، وتبحث عن المؤلف بصيغ اهل  
التيادها، وهما، بعد ان رفضت اذيت اراء  
الف اجبارها على ادائه بصورة تصفية، وكما  
لده، وليس كما تريد الشخصيات.  
المسرح العربي الكبير يصير قصة مشابهة  
لاينية تبحث عن دور يليق بها، غير دور التابع  
لشخص الذي يفرض الازل والمؤان عليها.  
لفرضه الا ان الازل مغلطاً. فاللبنان العربية  
تبحث عن دور، والمؤلف لا يزال حائزاً يريد  
شخصيات طموحة لا تتردد عليه.  
فهل يجد الطرفان صيغة صحيحة، تتفق  
سرجية ام يتفاهرو المسرح كله بناس من امة لا  
تسعد دورها امهنا!

في زمن سابق اضل من هذا الزمان، بحث  
عن ابي الوفاء، قاتل جيش الفتح الاسلامي  
من يدان ورسوا عاجلاً الى الخليفة ابي بكر  
سفيان، وطلب النجدة لدمع الجيش العربي  
الحارب، فدع الخليفة الرسول قاتلاً: انهب الى  
دمع وابخرته ياتني مرسل الى الفتح  
عش الحاضرون وقالوا: يا خليفة رسول الله  
دمع المسلمين رجل واحد؟  
قال الخليفة: القحط ليس رجالاً واحداً  
تقرب؟  
انطق القحط وحيداً، ذو الجيش الحارب في  
الشرق، وخلال الطريق كان علي حشارب  
ومقاتلهم واعادى اباهم لنجدة جيش المسلمين  
للتغلب لغرض الحرب،  
في العراق كان جيش الفتح يمر باوقات  
سبية، فحيث يقوله عبداً وعدة . وكان  
يدع واصحابا يتوقون مكاناً مرتفعاً وتوجهون  
لنارهم لانتظار لدمع الناس  
ان الغبار من الجيوب يمر الاقل فلهال وجهه  
وذهبت الشمس: له ابي الله


فهمون للحرب علما ويسمعون من يطلب اليهم  
... وهذا ... لا يتفقون لنا و اسرا ولا يحسبون  
او حواجز جنيكية اعتقادا ، ولا يحول احد  
من يدين ابتلاء سيولهم وخيلهم، او بينهم وبين  
قلة الإغداء.

□

أراكم القهر والامل فانظر القهران  
والتمت التسيوف بوجه شمس لا تغيب ..  
والخيول العنيفة ذرافعت في اياع عظيم،  
أزفها فاضرب وجه السيف ..  
ويبدو التناجر والرجوع والفتح والغرف وامل  
في الانسان العربي الجديد متجسدا بالفرح  
كبرياء ..  
انقطع الذي سنانا للفرسان  
فقال وجه القصر،  
ورماض بصر حيفا في الكرمل  
واحتضن الجبل مرة  
والدمع الورق يراعي مزوا مع ازيها ..  
بيت الحياة في عروق البحر التي فزهرت  
أجود للثلاثة في وقع النيزيل،  
أنه عين الأشياء التي تدرت بجهة فرح اليوم  
لاشئ ..  
حدث لك في المستقبل

الزبد ابو ابراهيم

يقولون يا زاباتا - إن جيش الرئيس كاروس سليلاس مع جيشك في جناب البلاد -  
 فإن لكسكيد، منذ صباح هذا اليوم، الأحد تتم بالاستقلال الذي كانت تتم به كل شيء في بلدك منذ  
 الفلاحين الهنود والفلاحين يأسكس  
 ويقولون الهنود إن الرئيس سليلاس، بعد الأمانة باستقلال جيوب الفرق من جديروها، ربما من طريق  
 الشرطة وبني الرئيس إن هناك مكانا بين الاضطرابات الفلاحية بين الجوع والفرار والبطالة وبين  
 الناجح التصحيح الاقتصادي والصحة وسعيه للحيوات وشروط صندوق النقد الدولي السعيدة بدون  
 لكسكيد لالينا ١٠٠ يوم بلان فقط  
 ويقولون يا زاباتا، إن جاركس الجيوي، ويقصون للمعارضة اليسارية المسلحة في غواتيمالا الضعيفة،  
 هي السليسة من آثاره اللينة في تلكم الكلية في تلكم الكلية فهم ملود حمر أيضا وقرار، وبموجب ما وجد  
 أمامهم ضريبة مائة كاسترو فيلاري  
 تصور يا زاباتا إن هؤلاء الجوران يبدون الحب في العالم - مع لهم تحت خط الصدق الجوع والفرار،  
 والفرش والابن، وكفارت الصوت والبطالة الضعيفة السليسة كاسترو فيلاري، إن لكسكيد، لكسكيد  
 الرأس على الكافكس  
 أما جاركس الكسكيد، ويقولون الكسكيد - يا زاباتا - منزعج جدا من شعبيكم لكسكيد الذي لا  
 يدرك مصالحة لا يريد أن يفصل العصر الجديد ويحضر، على جاركس الكسكيد، على حضارة ألبا والأزتك  
 ويخشى أن تدمر الحضارة الكسكيد التي تأيد السياسة الأمريكية على لكسكيد  
 لا يريد أن يفسد حضارة ألبا السياسية الأمريكية ضد الهنود الحمر في عصر الجنرال كاسترو الذي  
 لكسكيد تام يوم، بنسب أجمن، من مهوة حصان وكفرس رأسه بلقيس حتى الموت  
 وتذكره أمريكا يا زاباتا ويخبر عن ذلك يطبق خاصة السليسة على أعالي التلال التي تحضن أيضا  
 أرواح ألبا الكسكيد وألبا فقد تملأ في زاباتا إن الثورة التي تتجلى في مختلف الطريق تنجز نفسها  
 من الأرواح في الهنود  
 ويخضع يا زاباتا، الصفحات التي قامت هنالك في جدار ألبا ثورة ١٩١٠ للثورة في حزب الكراسي  
 وأمسيات السياسة الأمريكية في نيو مكسيكو  
 اعتمدت الجبال والصحراء وروقت الأرض عليهم تائم التلال الطويل، وبقيت حتى سابع استعمارك  
 واستعمارك، وأدوم يوم في نيسان ١٩١٩ تقال عن لكسكيد كاتبة في قرى الهنود، ويريد في الأعمال  
 ويسلكها في كفاف وأصمكت على الزمان  
 يا زاباتا - إن لكسكيد الكسكيد تعرض على السراح بعد أن أرمعها المصنوع على الجوع في التفتل الفنية  
 الضامعة بين بربخ من لكاء وسط وأمسك من لكاء حقول اللطيف في العالم  
 فقد تفتك في التلال إن كسكيد وكسكيد لكاء في الشواهد من لكاء والجوع، لكن لكاء من لكاء  
 يا زاباتا - إن لكسكيد كاتبة



يقدم مجلة محادثة

# 1984

مكتبة الاصل



## مجلي نصرأوين .. عن الخطاب القومي والقطرية ..



ان تقرر على الحجر على احلام  
الشرق الأوسط جاء فيها ان  
التي كانت لغة عذبة،  
ومن أشهر مؤلفات غابليه "غيرغونسا" و  
"بوتاغريل".

محجولة من قبل كثير من الفرنسيين وان اللغة  
التي كان يكتب بها غابليه كانت لغة عذبة،  
ومن أشهر مؤلفات غابليه "غيرغونسا" و  
"بوتاغريل".

وما روت الحجة عن غابليه استناداً  
لمعلومات تاريخية صحيحة ان جامعة  
الشرق الأوسط كانت قد وضعت سنة ١٩٤٢ هذين  
الكتبين في قائمة الكتب التي طالبت الجامعة  
بمصادرتها وان هذا الكتاب كان قد حوكم من  
قبل الكنيسة الكاثوليكية ومن قبل  
البروتستانت، اما الكاثوليك فقد قالوا ان  
الاسم الذي كان ينفذ في النفوس متات من  
لفظة اي من لغة غابليه.

اما البروتستانت فيهم قالوا عنه انه فظ  
غليظ وأنه يتناول على الكتابات المقدسة بل انه  
شيطان في شكل آدمي.

في وقت واحد من أبنائه  
القدس القومي، الذين  
نبتوا ذات امل ووعده في  
صهرائنا ... فأحبالوها  
مساداً للعلم، يحج  
منها الى الأفاق التي  
رسموها على امتداد  
انظارنا، وصلواتنا.

واذ اخلع ذاكرتي  
المشوشة بالوهم، أما  
حضور تاريخه المتوج  
بالحقيقة، فذاك لأني  
من جيل حفرته  
الانهرامات، وهو من  
جيل لم تزه  
الانكسارات الأوهج،  
وقوة، وتصميماً...

كان عضوا في القيادة القومية  
لحزب البعث العربي الاشتراكي،  
عندما اعتقل في سوريا عام ١٩٧١  
، وأفرج عنه في ١٩٧٢/١٢ ...  
يقول: أخشى ما أخشى الآن على  
امتنا، هو ما يتعرض له الخطاب  
القومي، من هجمات إعلامية  
مركزة، ومذبذبة، لا تقاوم الاقواء  
الأممية، والروح المتوحشة التي كانت تدور  
في جوانبه في ايامنا ... فالآن،  
وبعد ان ثبت لكل بمسيرة ان  
الاتجاه القومي، هو الحل، بما  
يتضمنه من توجهات شعبية  
وبعقلانية، وقدره على حشد  
كافة الطاقات الشعبية في مواجهة  
التحديات ... فإنه من المبرر بنا  
ان نعيد صياغة هذا الخطاب وبما  
يتناسب مع الأوضاع الحالية،  
ويقف في وجه التشوية للتعهد

الذي يتعرض له ...  
مؤشرات التشويه  
في الخطاب القومي  
- يحددنا مجلي نصرأوين  
في: أولاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.

ثانياً: قراءة الخطاب السياسي،  
فقد قرأه الخطاب السياسي،  
لراس المال، الأردني مثلاً، على  
مستوى القمة ... نجد هناك  
منطلقات قومية، وتوجهات وحدوية  
واضحة للغاية، وخاصة من خلال  
طرح شعار الولايات العربية  
المتحدة، واستمرارية أفكار الثورة  
العربية الكبرى.

ثالثاً: الأخذ بالمنطق القطري  
ويتجلى هذا في بعض القوانين  
التي تركز على المفهوم القطري،  
عند تكوين أو ترخيص الأحزاب ...  
كما في معظم الدول العربية  
والأردن.



كاريكاتور: خلدون غرابية

## صندوق النقد الدولي

### منطقة خطر

## مناهضة الصهيونية!

من نكد الزمان، اننا صرنا مضطرين الى تأسيس جمعية  
لمكافحة الصهيونية في بلد - عشنا بين ذراعيه حالماً، دائماً  
ان يكون كله، بأرضه وناسه وحزانه وإفراحه وانجازاته  
وأخفاقاته، قلعة مناهضة للصهيونية!  
في الايام الخوالي، كان لنا صديق كبير في هذا العالم، هو  
الذي ابتعد فكرة "جمعية مناهضة للصهيونية" فكانت نقراً عن  
جمعية مناهضة للصهيونية في الاتحاد السوفياتي ونصمم  
شعارها استحياءً، فالاصل، كما كنا نعلم، ان يكون الاتحاد  
السوفياتي كله، مناهضاً للصهيونية - بحيث لا تكون هناك  
ضرورة للتخصيص، وعندما سيطر الصهاينة على الكرملة،  
عندما فقط، ادركنا كم كان الاصغاء السوفياتي للمعادون  
للصهيونية، والعينين والذكاء وشجعنا، عندما بادروا في وقت  
مبكر الى تأسيس جمعيتهم - التي دفع اعضاؤها الكثير من  
التضحيات الجسام في النضال ضد حركة صارت لها، في زمن  
الانهار، نفوذ ومليشيات وصحافة  
وعندما تأسست "جمعية مناهضة للصهيونية والعنصرية"  
في الأردن، فإن كثيرين رأوا ان تخصيص جمعية لهذه الغاية  
في بلد عربي إسلامي يقف على أطول خطوط وقف النار مع  
الصهاينة، هو مفارقة، ولكن تداعيات الأشهر الأخيرة، وبخاصة  
ايشاء من ١٢ أيلول الماضي، والهييار المقامعة الرسمية  
للتطبيع، غربياً، وإسلامياً، في غضون اسابيع وأيام، جعل  
أولئك يتحسسون ملامح الزمن الذي يعيشون، ويدركون عمق  
المسألة الواضحة - التي تتطلب نقلاً واقعياً - ولكن واقعياً  
يعني الاصرار، تحت أي ظرف على المقاومة - مع الأخذ  
بالاعتبار شروط هذا الطرف وحالته  
لعم الجمعية مناهضة للصهيونية والعنصرية - اولها  
التي، لا تلتزم، ولكن من مواقع الامل العظيم الذي لا يرهيه  
الظلام - مع ان كل ما يملكه هو اشاعة شائعة خافتة

معهد السلطاني

## غابليه: "شيطان في ثوب آدمي"!

خصصت مجلة "أروان" في عددها  
الآخر ملفاً أساسياً إلى "غابليه" بمناسبة  
مرور ٥٠٠ سنة على ميلاد هذا الكاتب  
الفرنسي الذي كان أيضاً فيلسوفاً وخطيباً  
ومهجراً.

## الوجه الثقافي لأميركا اليوم

والآن يقوم العملاق الاسيوي بدوره  
متصدراً العالم، وأصبحنا نحن الجنس  
الابيض ... عبداً على الرجل الأصفر.  
لنأمل ان يعاملنا بصدر رحب مما عاملنا  
به ...  
ولسان ا.ر. امونز (A.R. Ammon)  
مؤلف جائزة الكتاب الأمريكي مكافأة  
MONA لجائزة الكتاب الأمريكي مكافأة  
على مجموعته الشعرية المسماة "مغلياة" وقد  
علق ملحق النقد الادبي لصحيفة نيويورك  
تايمز على المجموعة فقال: "خلال السنوات  
الأربعين الأخيرة استمر السيد امونز دائماً  
في الأعراب عن التصور الديمقراطي للقاتل  
ان كل شيء هو شمس، وهذا يتناول  
موضوع القامة بصورة مزيلة.  
واعتبرت جائزة بوليتزر للكاتب المبدعين  
والباحثين على الرغم من شهرتها كجائزة  
مخصصة للصحفيين، وقد منحت جائزة  
بوليتزر في الادب القصصي لعام ١٩٩٢،  
لجماعة قصص قصيرة كتبها روبرت أولان  
بوتر (Robert Olen Butler)،  
ونظيرها تحت عنوان راحة ظبية من جبل  
غروب، ويعرض فيها حياة اللاجئين  
الليتوانيين في جنوب الولايات المتحدة.  
وفي نقد المجموعة، كتب جورج باكر  
في صحيفة نيويورك تايمز: "يبري كلاً من  
التخصص البشري، يطعمنا من وجهة نظر  
الليتوانيين الذين نقلوا من لندا ميكايغ الى  
رواندا أوزوانا وقد أصبح الأميركيون بطانة

## الكتب الأميركية الفائزة عام ١٩٩٣

التي تروي قصة صحفي فاشل يبدأ  
حياته من جديد في بلدة صغيرة في  
نيوفاوندلاند.  
وتكتب ناقد يعمل بصحيفة سيال  
تاميز يقول ان الرواية متماسكة بصورة  
جميلة ... فالنثر فيها متسلسل ...  
وتصورها لنيوفاوندلاند من الرضاة ما  
قد يشعر القراء بأنهم قدموا من موسم  
عطلة هناك. وقالت مجلة بيبشرزنيكي  
ان الكتاب "يصور البحر النهر والنخ  
للشعر والناس الذين يعيشون هناك".  
وقد منحت الجائزة نفسها للمؤلف  
غورفيدال (Gore Vidal) وهو  
ناقد اجتماعي لاذع ومؤرخ، مكافأة على  
١٩٩٢ التي احتلها وهي مجازة كشفت  
موريسون الشاب عن المعضلات التي  
يواجهها الأميركيون الأفارقة في مجتمع  
أميركا البيضاء. وقد صورت في روايتها  
التاريخية المسماة "للطوبى" التي فازت  
بجائزة بوليتزر في الادب عام ١٩٨٨، اما  
تفضل قتل طفلها على رؤيته يتابع في  
سوق الزئبق. وقالت الأكاديمية السويدية  
لادب تقديراً لجائزة نوبل لورنسون ان  
لاسلوب الكتابة الأميركية المنقوشة بروق  
القصص.  
وفازت الكاتبة التي بوليتزر للقصيدة  
في ولاية فيرمونت الأميركية بواحدة من  
أبرز الجوائز الأدبية في الولايات المتحدة  
وهي جائزة الكتاب الأميركي وذلك  
مكافأة على روايتها المسماة "أبناء الشمن

## يصر المجتمع الأمريكي على تفرد بين المجتمعات ... هذه ليست

سلامة شاردة في الأفق، بل هي ملمح بارز من ملامح المجتمع  
الأميركي ... وهذا التفرد نتيجة طبيعية أو ابن شرعي للثقافة الأميركية  
المتنامة، وهي الثقافة التي جعلت الامبرولوجية الرأسمالية في  
نوسيفوها، لتكون إحدى ركائز الاستثمار والتفوق.

## محرراً من (الدول) الياباني

الذي لا يكسر على  
أوراق النقد، ولا في  
ذاكرة أوطانهم ... بل  
يجامسون في زاوية  
الاممال في حياتهم ...  
وزاوية التسيان في  
مخاطهم.  
ويبرز هذا التميز من خلال هذه  
التصيلة لأبرز الكتب الأدبية الرائجة  
للعام ١٩٩٣، والنصم، والفائزة بجوائز  
ذات شأن والملاحظ ان هذه الكتب وفي  
جوهرها تحافظ على مسافة ما بين كل ما  
هو أمريكي من جهة أخرى، وما هو غير  
أمريكي والخطورة في المسافة ان الجهات  
المنجاة للجوائز الأدبية تبدو من الخارج  
على هيئة المسيح الذي يساري بين البشر  
بينما هي في جوهرها تسليع بخالب  
(الكوكس كلان).  
ثمة (منة) في الكلام عن الرواية  
(كوكس مورسون) باعتبارها أميركية من  
أصل افريقي، بينما يبدو الكلام في  
ظاهرة أخلاقاً للثعصرية للفتوح  
وتكون الكاتبة التي بوليتزر برواية قبل  
عنها (تضمن البحر النهر والمخاط (الطيرس)  
... بمعنى أنها بعد ما تكون من القضايا  
الانسانية للمحة في المجتمع الأمريكي  
ولا تنسى فريقتها المفرطة حيث تحدثت  
عن معاناة صحفي فاشل في بلدة صغيرة  
ويبرز كاتب آخر لانه يقترع جرح الانذار

## ماداً بكتيون في أميركا

إذا ما كان هناك موضوع يوحد بين  
جمعية عام ١٩٩٢ من الروايات والمقالات  
والاعتقال الثقافي والاشعار التي كتبها  
أميركيون، فهو تجميد الهوية الغربية ...  
البحث عن التمييز من تجارب أميركيين  
متشبهين إلى خلفيات متشعبة ... ولعل  
هذا البحث عن وسائل تمييز متشعبة

هكذا من الأصل

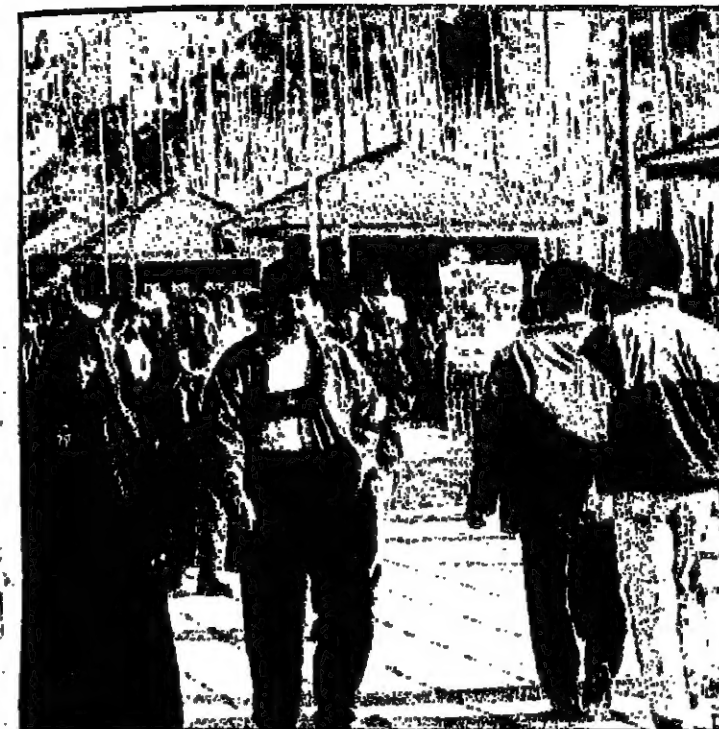






أفكار متسكة تحت ضوء الشمس

الساحة الهاشمية : جسر العابرين بين الظل والضوء



ليلة في الساحات التي لا تعرف طعم النوم، في عواصم العالم، حيث تكون الحركة الدائرية فيها كيندول الساعة على امتداد النهار والليل، لكن للساحة الهاشمية مذاقها الخاص، فهي تجمع بين مفتحيها سكّين اعمدة الماضي، وصخب شوارع الحاضر، وبينهما تستمر حركة الاقدام المارة، ذهابا وايابا عبر شوارع فرعية تحفها الاشجار والكازينوات ومطاعم الشاورما الصغيرة، مختصرة بذلك كل ما يمكن ان تولده الكتب الفلسفية عن جدلية ملائكة الانسان بالمدينة منذ اول فيلسوف نقش افكاره على الحجر، حتى

من صياح باعة الشاورما الى صمت اعمدة المسرح الروماني



في حين تشيح بعينيك عن هذا الاغراء الطعامي، مستشكك اكاداس الصحف والمجلات التي تغطي واجهات الاكتشاف الصغيرة، فلا تلك الا ان تسرح بعينيك المجرولتين في العناوين البراقة التي قد تخفي وراءها قشبا واميانا قليلة مادة دسمة تصلح للترامة. ومن بعيد تلوح مواقف سيارات السوبرماركت الممتدة طويلا، يتوسع او يتقلص عكسها مع توسع او تقلص طابور الركاب. بينما تمرق السيارات الخاصة بسرعتها الجنونية غير مبالية بشيء.. الا بالتخلص من هذا الضوضاء المزعج، الأحمر، الذي يمنح انسيابها في شوارع اللاركون البومي.

هي عمان المختصرة اختصارا بلعفا، يحددها من الشمال، دخان السيارات التي تنتظر في كراج المدينة الكبير، وجدها من الغرب اكاداس البيوت المضطربة المتناثرة على جبل التاج وجبل الجوفة، ومن الشرق واجهات المحلات وقطع النيون والفنادق. ومن الجنوب عبق الكتب المكتسبة على رفوف مكتبة عثمان الكبرى.

الموسيقى، بتصاعد حركة النهار واشتداد اشعة الشمس، فسرعان ما تكتظ الساحة بالزحمة، فتجد نفسها في منتصف النهار، وقد امتلات كل شيء. امهاتنا العراقيات اللواتي قدمن اقل من اثنتي عشرة سنة الى عمان، واكثرهن الارصفة، يبعن السجائر. صياح بائعي السندويشات الخفيفة، مدغغافا البطون الجائعة وهي تمرق من امام راحة القدماء اللينة فتتلفت. رغما عنها - الى طبقات اللحم المشوي على هسيس النار، وحين تنفخ سيمد البائع بسكينه الطويلة يكشط عنها الطبقات الفاضية.

أطلال الحاضر

وحيث تعجب او تنهض من مقعده مشيحها بوجهك عن صخب الصافير، ستتصمم امامك من بعيد اعمدة المسرح الروماني، راسمة شكل الزمن، وهو يشرق عبر المدرجات ليصل بك الى ارض الواقع، تقريبا خالدة تحكي قصة هذه البقعة من التاريخ المعشورة بأشرفات الحضارة. حيث تتناثر امامك الاحجار التاريخية لتفضي بك الى متحف صغير يقع على جانبي المسرح. لكن اكثر ما يشدك الى هذه الاطلال الخسالية منظر الاطفال المشاكسين وهم يتقافزون على درجات التاريخ، رغم تحذيرات اهلهم وصياحهم احيانا، فالسقوط من المدرج يعني سقوبا من الحياة.. الا ان هذه التحذيرات تذهب دائما اسراج الرياح، فالفضاء المفتوح الذي تركه الاجداد للاحفاد يقرب بالمثل والقفز بعيدا عن علب السويدين التي تحيا فيها جميعا.

صخب المدينة

ومع يفتشون شارع ABBEY ROAD بشيخال لندن، وقد قيل لكثير من خلاف الايام لذلك، لان بول مكارتي كان قد ظهر خافي القدمين، بسبب من شدة الحر، الا ان الانوار لم تفسد ذلك، بل برقة مكارتي في الانفصال عن (البيتلز) ولعلنا الانشادات عند اختيارنا عنوان (بول قد مات). ومن الجدير بالذكر ان اليوم مكارتي الأخير ABBEY ROAD، يتجلى على اغنياء كلاسكية جدا مثل الغنية (نوراي ماني كان) أغنية (اول ماي لفتي) يوسف يلحم ابراهيم



الشاهد

الفنان احمد بدير، خيال من اهالي نزلة السمان يزجر حصانته للسياح. وترتبط علاقات صداقة ببعضهم ويفكر في انشاء قرية سياحية بعد ان يورث قطعة ارض عن والده. ويبدأ في تنفيذ المشروع، ولكنه يكشف ان إحدى نزليات القرية تبحث عن كرز أثري في نفس الأرض التي اقام عليها القرية، ويورث بينهما صراع يحرق من خلاله انها طرف في قضية كبرى لتحويل الأثر فيضطر لإيلاج البوايس، هذا ما يدور في أحداث مسلسل «التجم الذهبي» الذي يجري تصويره الآن، يشارك في بطولته هالة فاخر، وحسن الشربيني، وولاء مكي، وليلى فهمي، وأحمد آدم، وصالح عبد الله، للسلسل قصة وسيناريو وحوار محمد العموي وأخراج صفيت القشيري، وتم تصوير الأحداث بين منطقة نزلة السمان ودراسة المظلم

اللصبة فائزة كمال

بدأت الفنانة فائزة كمال في تصوير مسلسل جديد بعنوان «الحب يخلق الأبطال» حيث تأتي فيه دور بنت شريفة تعمل مضيعة بكافيتريا، و تستولي على مائتي ألف جنيه من شباب يحبها من طرف واحد، لتتزوج من صديقها الذي تصبه من طرف واحد أيضا، لكنها تفشل وتحاول إعادة الظهور لصالحها، هذه القصة التي تضم الكثير من الممارقات كتيها و أعد السيناريو لها والحوار فتحى عبد الستار وأخرجها أحمد السبعاري، يشاركها في بطولة السلسل كريمة مختار، وحسن حسني، ومنى عبد الغني، وأشرف سيف، تقول فائزة كمال عن دورها في السلسل: إنه محاولة الخروج من دور البنت الطيبة التي اعتادت تقديمه للمشاهدين.



تصوير: زهران زهران

كرابيج حلب

منذ «ككة» المرحومة ماري انطوانيت وحتى عام ١٩٩٤، وربما قبل او بعد ذلك بكثير، كان «الاكل» قضية كبرى في التاريخ، وإن تبست اشكالا أخرى، وتفتت. لاعتبارات «الاخلاق العامة».. بالক্ষেطة لطيفة او خجولة. ولعل فكرة «الجزيرة والعصا» لم تنطلق، في الأساس، إلا من حيوية تلك القضية الكبرى التي اسمعها «الاكل». وحسب أحد أصنافنا الشعراء، فإن «الاكل» مشروع ديمقراطي، مع الإشارة إلى أن الديمقراطية ليست مشروع «اكل». وهكذا تدخل الأمر إلى حد المزاجية والتمازج بين كرابيج حلب و«كرابيج» البؤس والحياء والثقافة والسياسة ربما، والايديولوجيا بيمانها اللثيمة، رغم أن الكرابيج وأخيه تماما وسافرة تماما، ورغم أن حلم الخطبة الأولى وتناول السلسلة الحرة، ما زال يندفع أصباق بعض الطاعنين في الخيال. ماذا لو كان العالم بلا كرابيج، هل جرب لك؟

حنيف يوسف

فيديو

الحب الحقيقي True Romance بطولة: كريستيان سليف، باتريسيا اركيت، ميليس هوبر، إخراج: توني سكوت، قصة: كينيث تارانتينو، إنتاج: اميركي ١٩٩٣



في قصة رومانسية ملهمة بالحب والعنف تصادف بنا إلى حيث الغوار النفس البشرية وتأثيرات العالم الخارجي - الغامضة على وجه الخصوص - عليها، والتي تدفع بالانسان المادي إلى عمل أشنع الجرائم بلغة الوصول إلى بيغافا. كلاركس وورلي (كريستيان سليف) وشان هويات ارتداد السيما، ومحاولة إقناع الممارقات، و الانتماء إلى أعاني الكين بريستييل يعمل في أحلى المحلات التي يرتادها الشباب، يحلل بعد ميلاده وحده في مسألة السيما التي تلتها لهاذه تاجد الافلام، يتصرف على قتلة قديم الأيام (باتريسيا اركيت)، فتاة جميلة يقع في شباك حبها، في حين التالي، تغير الأمانا صديقها بأنها تومل

و رغم ان الفضل الأكبر لنجاح الفيلم يعود إلى المخرج المبدع توني سكوت - المولود في أكتيرا وشقيق للمخرج المعروف ريدلي سكوت -، وإلى كتاب القصة كينيث تارانتينو، إلا ان أداء وقرة النجم الواعد كريستيان سليف قد اخذنا على الفيلم اشياء لا يمكن التغاضي عنها. ويقتل سليف من فيلمه هذا، أن العنف الذي يظهر في فيلمه له ميزاته و اشعائه. يمكنك أنضام مزاجك النص، بوجهيه بالعدك المبرط، لكن زوا، كل حضنة، حلف خكاة، بإمكانك أن تقول من فيلم فاذ دام الأخير - الهدف الضعب - أنه من نوع الأفلام السينمائية الغارقة في العلب، بحيث لا تتخلل الأحداث سوي مشاهد غلب، لا غير.

هكذا من الأصل



بول مكارتي والحنين الى «البيتلز»



## أجمل الأشعار

قال الشاعر العربي القديم أبو الفتح:  
وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي  
متأخرة عنه ولا متقدم  
أجد الملامة في هواك لذينة  
حباً لذكرك فليمنني اللوم

## الأغنى بين النساء

\* اغنى النساء هي الملكة (ولهلمينا) ملكة هولندا السابقة، التي تنازلت عن العرش عام ١٩٤٨ لابتنتها (جوليانا) وقد حكمت الملكة السابقة مدة ٥٠ سنة، ثروتها تزيد عن ٦٠٠ مليون دولار، اما مجوهراتها فهي لا تقدر بثمن.

\* وهي فرنسا تعد (سوزان فوليترا) من أغنى نساء فرنسا، فقد ورثت ٤٠ مليون دولار، إضافة إلى ٤٥ حصانا من أجود خيول السباق.

\* وفي الهند تعد السيدة (سوماتي موراجي) من أكثر النساء ثراء فهي تملك أكثر من ٤٠٪ من البواخر العاملة في الهند.

## الكلمة الضائعة

الكلمة الضائعة من ٩ حروف وهي مدينة يونانية

ط	طالط	ظليمة	عترس	عدم	فحصه	مأليه
طارئة	طلس	ظنيب	عتم	ف	فرور	مجيدي
طبال	طليحة	ظهيره	عثر	فار	عريكة	محص
طبعان	ظ	ع	عذوف	لخاء	عسيخ	مفيد
طعبل	عزف	عبابيد	عذب	فتاق	م	مذاع
طغفش	ظلال	عبق	عرجاء	فجاة	متين	مساعدة

A 10x10 grid of Arabic numerals (0-9) in a historical script, likely from a manuscript. The grid is arranged in 10 rows and 10 columns. The numerals are written in a stylized, cursive script. The grid is as follows:

٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩

اختار  
الجواب  
لناسب

في عيد شم النسيم  
ليلة الرابع عشر من شهر  
رض فيه النور  
عند كسوف الشمس  
من هو صاحب هذه العبارة  
شهيرة (فتش عن المرأة)؟

نابليون بونابرت بعد طلاقه  
جوزفين  
الاديب الفرنسي الكسندر  
ما، ووردت العبارة في إحدى  
قصصه.  
الامبراطور نيرون عندما  
شفخ خيانة ام وزوجته.  
من هو اول من دعى الى  
سماة الى جامعة مصرية؟

غرائب العالم

اصفر تللزيون صنع لغاية  
يوم و تللزيون كاسيو بحجم  
ماعة اليه .  
بلغ وزن احدى ثمرات الاناناس  
٧٧٥ كغم  
ولدت لحدى الفتيات عام ١٩٣٨  
في مستشفى القديس جورج في  
١٧ رها ١٩٤٦ اصعبا في بيدها و  
١٧ اصعبا في قديمها .  
اول شعر في العالم كان  
ناسك من الهندوس اسمه

استطاع البلجيكي (جان  
اسيس) في ٤ نيسان ١٩٧٤، ان  
شد بواسطة اسنانه قطارا يزن  
٧٧ طنا، ليسير على السكة  
الحديدية..

## هل تعلم ؟

هل تعلم ان اقدم مدينة مأهولة في العالم هي اريحا، ويعود تاريخها الى ٨٠٠٠ سنة قبل الميلاد.

هل تعلم أن نهر العاصي سمي  
لهذا الاسم لانه (عصا) اتجاه  
نهار اللبنانيين من الشمال الى  
جنوب، باتجاه نحو الشمال.

هل تعلم أن الوبق من أكثر المواد  
ستعمله يوميا في المجتمعات  
صناعية، واحد المواد التي  
ستعملها الانسان منذ حوالى  
٢٠٠ سنة.

هل تعلم ان عدد اللغات المحيية  
العالم ٢٧٠٠ لغة تقريبا  
هل تعلم ان اول صحيفة صدرت  
العربية هي جريدة الوقائع  
مصرية التي اصدرها محمد علي  
شبابا في سنة ١٨٢٨ لتكون  
مصرية الرسمية التي تنشر  
اوامر السلطة.

## عبير الشرقاوي عاشقة

الفنانة عبيد الشارابي انتهت مؤخرًا من تصوير دورها في السلسلة الليثي، عمر بن عبد العزيز، أمام دور الشريف وإخراج أحمد توفيق. تم شرحها ولكن ضمن فريق العمل في الفيلم التلفزيوني "خيال العاشق" قصة حب محفوفة بهناترو وجوار عصام الجبلاطي وإخراج إبراهيم المصمن.

وقد لازم الحظ عبيد في الفترة الأخيرة، حيث تعرضت لحادث عاتية قد نصحتها القريون بوضع خزانة زرقاء تلاوة بعض الآيات القرآنية قبل خروجها

ساندويشة لبنة مثلاً و حبة فواكه  
أو بتدورة ( إذا كانت أرخص من  
الفواكه بالطبع ) .

٨- لأن هضم الطعام يختلف حسب ساعات النهار، من الأفضل تخفيف العشاء، وتناول الوجبة الثقيلة أثناء ساعات الحركة في النهار.

تكتفي هنا بالمعادات الجيدة  
المذكورة ، ولما لم يجهد عيناها  
وإنما اكتفتها بالراضة ، وبحث  
لا يقلل أن الناس في دار أخرى  
خير ، هي واد آخر الحديث عن  
السجاج والصحرى والتمسكات  
الانتحار بنوايدي الياقانة المنتشرة  
في بلاد لا يناسب معطنا  
إلا إذا عشنا إلى زواصة كل  
مستلزمات السلطة وبغيرها من  
الفساخ في البيوت المزخمة  
أصلا بالسكان . على أية حال ،  
لا بد من التفكير بحلول عملية  
بالانتظار . أكتفي بالبقاء  
نفسى أن الجمال له الروح

## فيض عبده ترفض الطب

فيحيي عبده .. وضعت العمل في أحد  
أهم سببهم عدم مواءمة المخرج على  
ما ياداه دور المصليين.

الحكاية بدأت حينما طلب أحد  
مخرجي من الرافعة فيحيي عبده  
بجزء من فيلمه الجديد .. لكننا  
رفضت دور البطولة وطلبت أداء دور  
مدير، ولطبيعة تظهر في مشاهد  
تعد على أصحاح اليد الواحدة، فيحيي  
مواقفها بأنها نجحت في أداء دور  
مبية في فيلم "جانينو" مع المخرج  
الأساس، فلماذا يرفض هذا المخرج  
في الكتابة، وتحفظ أدوارها عن طريق

## اكتسبي عادات جديدة!

امرأة تود أن تكون  
 « غصن بان » .  
 أعرف أن معظمنا  
 يفضّل أن  
 يستيقظ ذات  
 صباح قريب  
 ليكتشف أن كل  
 الكيلوغرامات  
 الزائدة قد تهرّت  
 إلى غير رجعة .  
 مؤسف أن هذا لا  
 يحدث على أرض  
 الواقع ، لذلك علينا  
 أن نتحلّى بالإرادة  
 الطويلة والإرادة  
 الحديدية من أجل  
 التوصل إلى  
 النتيجة التي  
 نريدها .  
 لا شك بأن كل  
 الناس يعرفون الآن  
 ما الذي ينبغي  
 عمله : دهون أقل ،  
 سكر أقل ، كل شيء أقل ، تبدأ الصعوبة

العنوان أعلاه يقصد به النصيحة لا

إلى المحرر

## عيد الشجرة

صايف الخامس عشر من شهر كانون أول عام ١٩٩٣ احتفالات الملكة الأردنية الهاشمية بمناسبة وطنية الأبي مناسبة عيد الشجرة، إذ شاركت وزارة الزراعة بهذه المناسبة من حيث قيامها بتوزيع الفراس الكثيفة على جميع مناطق المملكة ليعتم زراعتها على جانبي الطرق، والمزارع والمؤسسات، من منطلق اهتمام الحكومة بهذه المناسبة.

المشجرة لها فوائد عديدة، وتدخل في صناعة الأخشاب، وتدعم الاقتصاد الوطني برفع قيمة الإنتاج الطبيعي، وتحافظ على التربة من الانجراف، وتحمي الشجرة الحرجية والغابات الكثيفة المنتشرة في مناطق عديدة من المملكة، كغابات عجلون وجرش والسلط ورميثيم الخ - وهي تحمي طابعاً حضارياً وتماثل المدن من خلال زيارة الزوار الأجانب لبلدنا للإطلاع على معالم الحضارية والأثرية الرائعة الموجودة في بلدنا الحبيب.

ومقولة قائندا المفدى الحسين العظم اردن اخضر  
عام ٢٠٠٠ لها معانيها ودلائلها الثبيلة على صعيد  
الإهتمام بالشجرة من جوانب عديدة كالحفاظ على البيئة  
ونظافتها وحمايتها وتظهر البلد بمظهر حضاري جميل  
رائع بين بلدان العالم .

هذه المناسبة انشد وزير الزراعة الإيمان بما يلزم  
حول توزيع الغراس بأعداد كبيرة على جميع المناطق و  
خاصة للناطق التي لا توجد فيها أشجار ليتم زراعتها  
على جانبي الطرق وغيرها لإظهار الطبيعة ولجمال بلندا  
الرائع، والإهتمام بالشجرة وزراعتها في جميع مناطق  
المملكة.

## کذب و فجور

أكثر التشكي في زوجها والتدبر منه ، فذهبت جازتها لهما فتجد أنهما من الحاجيات في بهتها لا تنكحها هي ، فقامت لها أنقي له في زوجها وأخفى من نكاحها ، فإن كان يشكو سمعته وبسبه لأهله : فإزالة السامحة الفدية فرضي بالخبز والتمه ، والتمه على الصبيز ، وقد خرجت على أنكر عرجا أو عسى أو فقدا : فوالله أن مال الوجود كله لا يساوي إبطال الرجل على أهله بالخاص والعموم ، أو أنت لا تفكرين بزوجك فإن سببها على سببها الحبس ، على ما ذكره في كتابه ، ويخش أن غيوك في كلامه والبسب والدله والجان العظيم ، وإن تشبهه فلما لا تدبرين تحصيله فكيف لو كان كلاما صافيا : فإن صبرك وفداقته منه هي الحرية والرة ، إن جبال الحبيب الصغير ، وإن الكلام يطرده بعضه بعضا ، وبسبب الناس أخايتي ، لا يبق إلا أخلي ، وعليه أن تكتري كاتمة القلب إلا في نهار في الحر البري ، وكثيرا ما نطعت الألبان جسمها البري ، أو عايناه من تفضل علينا ، وليس إلا لا مل يطها ، أو عايناه من الوحي يتعوض للحر كله ليعلم أطفاله وكثيرا ما أشرهم على نفسه ليعلم جلالنا أو شره ، إنك تكتري أملا الدنيا كما تفرقه وتفرقه ، وأنت ، اختار لا تكتري أنا على زوجها بل كرتي رمة وهلتا : جميلة النفس ، فليت لي لهما أنظر في زور الزور والاحتمال العاكسة له في وجهه ليعلم الألبسة العالمة والإجمال والتعبد.

أحمد صالح المنسفوس

**من حلقاء الحريق**

كتب الكثير من صحافتائنا عن حريق السيديوي ، و الذي اتفق الجميع على أنه كان إن يكون كارثة وطنية - لا قدر الله - لو لم تكن أجهزة الدولة سامرة على أمر هذا الزلزال ، وما نتج عنه ، كاندها قائد الأمن الوطني الجليل ، رضي الله عنه ، وأعلى رتبته ، سمر علي العهد حسن الذي حضر مباشرة عن طرفه الجليل في غرفة عمليات الدفاع المدني ، وقام بإعطاء الأوامر ، فتمسك الزلزال بكل قوة وحزم و اقتدار للجبلولة لين أن يصيب أي من المواطنين ، بل أن خلافاً من قصير لم تضر به ونحن نشاهد هذا الجهد العظيمين في تقديم كل ما في القوت على أن أقرب مجروح في الجبل ، و يوم كل المصابين فقد كان فصل رجال الدفاع المدني يعمل لسوق ذلك كله ، وفي هذه اللحظة القصيرة من الزمن ، انقلبت ألامة هذا الأمر الذي خلقته الضغوط الموجهة من المواطنين أن يصل رئيس المجلس الوطني للدفاع المدني مدير عام الدفاع المدني ومساعديه وأخصيائه إظهارها ، وأنتمهم في عمليات الإقادة والإسعاف والإخلاء ، ومعهم العديد من مسؤولي الأجهزة الأمنية المدنية .

## العطور للعلاج النفسى

م، إلا وضع كمية قليلة من الأعشاب المفصصة  
والخضراء ويستنشق الروائح المنبعثة منه ليشعر  
بالخروج، سارت إحدى الشركات اليابانية بطرح  
تقنية جديدة تجمع حجم عليه السجائر يمكن تفكيكه  
والروائح العطرية الفعالة للشخص الذي يمدد  
به على مفترق الذكارة لتسهيل الدخول الصافي  
لتنشاق الرائحة المطلوبة، وصنعت الجلب

## الإحصائيات تنحاز للفتيات

هناك من يقول أن البليات أكثر تنوعاً من البتيان وهذا من يقول العكس.

## اختبر قوة ملاحظتك

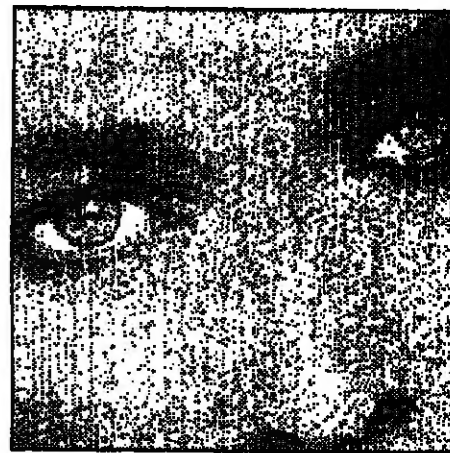
رغم أن هذين الوجودين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين  
الجملة الأولى ، فإن الوجود (ب) يختلف عن الوجود (أ)  
في جملة الأشياء ، فبإمكاننا استنتاج العنصر عليها في أقل  
من ربع ساعة ؟







العيون مرآة الجسد



حدث في ذلك الحين... العيون مرآة الجسد... (٣٦٠٠) ألف حافظ مختلف في الساعة...

العيون: (١) عند القراءة والكتابة، أو العمل يجب أن يكون الضوء دائما كافيا...

تعد العيون المرآة التي تعكس حالة الانسان الصحية ومدى سلامتها... (٢) انظر الى الجهة الثانية عند فتح...

ان من الحواس الاكثر تعقيدا عند الانسان الرؤية، وهي بالتالي من اكثر الحواس الخمس حساسية...

آخر خبر

حكاية سمر



والدالات، لاشباع فضولها الدائم في ماذا، ولماذا... في الطريق الى دمشق...

كلمات الأغاني التي لجبرتنا السائق على سماعها وإن كان تبدي لنزعاجها من الزئيق الصوتي...



نحن والحياة إغواء الياسمين

ذات يوم قررت الخروج الى الشارع بعد الساعة العاشرة... إغواء الياسمين... نحن والحياة...

رسالة تونس

قدومي يحذر الفلسطينيين من الاعلام الاسود



تونس - آخر خبر - لتحي البرقاوي منذ الترويج على اعلان الليابدي...

يؤكد امين سر اللجنة المركزية لاجل تنظيم فلسطيني ان الوعي الجماهيري امر ملتبس حتى تستعد الجماهير...

فارق قدومي دبلوماسي امين سر اللجنة الدائرة السياسية... في الطريق الى دمشق...

فرقة متطوعين

وبوصي قدومي بتشكيل فرق من المتطوعين للبناء في كل مياضين الحياة...

وفي هذا السبيل يطالب ابو اللطف بتشكيل مجموعات عمل في الاحياء...

ويؤكد امين سر مركزية دمشق في الانتداب ان المرحلة الانتقالية المقبلة ستشهد نوعا من الخط بين النقد بحرية...

ويؤكد قدومي التعميم بالابتعاد عن الاختصاص من لخطا بل العمل على اصلاحه وتقريبه...

اليوم في التاريخ

- ١٩٠٨ - ولادة الكاتبة الفرنسية سيمون دوبواوار (توفيت عام ١٩٨٦).
١٩١٣ - ولادة الرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون.
١٩٨٤ - المعامل الارمني الملك حسين يدعو البرلمان الى الانعقاد بعد ان علقت اعماله...

واشنطن للرباط

الطريق الينا يمر

اولاً باسرائيل!

باريس - آخر خبر - وصف معارض مغربي الأزمة التي تمر بها العلاقات الاميركية المغربية حالياً...

وكانت الادارة الاميركية قد استخدمت ورقة الصحراء المغربية في الضغط على المغرب...

صراع القبائل

ينتقل الى النفط

القاهرة - آخر خبر - قام الرئيس الليبي معمر القذافي مؤخراً باختيار عشرة مستشارين للإشراف على ثورة...

لبنان اعلن المكان موقعا سياحياً

المسيح جعل الماء خمرًا في قانا الجليل

وايدى حجازي واستعداده لاي نقاش علمي حول الموضوع... المسيح جعل الماء خمرًا في قانا الجليل...

عمان هذا المساء

غالبيري الفينيقي... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...

في الساعة السادسة... في الساعة السادسة...











**غير خلف خير سلف**

• قيادة السيفينة التي انيطت للريان الجديد محمد خير ماسر المشقة برئاسة مجلس ادارة الثاني الاهلي للفترة القادمة خلفا للسيد عدنان نفوي الرئيس السابق ثقة كبيرة في محلها، فمأسر رجل غني عن التعريف، وله صولات وجولات على الساحة الرياضية، فهو اللاعب البارح، والدرب القدير، والقائد الناجح

وه ماسر استمر لادارة حكيمة، عرفت بمواقفها الشجاعة، وقائنها بالعمل والتفوق، وبعد النظر، ولا شك ان استمرار نفوي بعدم خوض الانتخابات لفترة جديد، واقصاح المجال للآخرين مع يقائه على املية الاستعداد وقت الحاجة، تمثل قمة العطاء والوفاء

نحن نبارك للدكتور محمد ماسر على المنصب الجديد، ونتمنى له التوفيق بقيادة الاهلي للتجديد، والذي اعاد الى الالمان صورة النادي القديمة يوم كان في الطليحة - فداد الي الواسعة واللاق وحصد الاكساب بعد سنين مجاف

**عوض الدقم**

اليوم في المركز الثقافي الملكي

الاميرة هيا ترعى ندوة تحرير اللاعبين



**\*\* ترعى سمو الاميرة هيا بنت الحسين بحضور د**

الاعلام والمدربين والعديد من الشخصيات الرياضية وبعض اللاعبين

رابطة اللاعبين الاردنيين والدوين الثقافية مساء اليوم في قاعة المركز الثقافي الملكي حول تحرير اللاعبين

ويشارك في الندوة امين عام وزارة الشباب وكبار موظفي الوزارة رؤساء وامناء سر الاتحادات ورجال

لاحق

سمو الاميرة هيا

كلية استحداث التدريب لمرحلة الاحادية



**فرصة للاطلاع على مستوى الفريق بخسارته بشكل واضح**

بصمت يخوض الجزيرة استعداداته لمرحلة الاياب فمعدلات اللاعبين مرتفعة كثيرا بعد النتائج القليلة التي حققتها في الرحلة الاولى ويوضح الفريق الى استعدادات مستواه المميز وتثبيت اقدمه في صفوف اندية الدرجة الاولى

**القاسمية:**

مع انتهاء مرحلة الذهاب اكتسحت صفوف الفريق بعودة نجمه رعد الموني وعمارته الصاب ويستعد الفريق للمرحلة القادمة بقيادة المدرب الحلبي عاطف سالم الذي عمل على رفع اللياقة البدنية لدى اللاعبين واجاد البديل المناسب

**اليرموك:**

توجه الفريق الى العقبة ليكمل استعداداته بعيدا من الامم، عودة قائد الفريق محمد امين بعد اصابته الى اصابة خصوصا بعد تلك الكبيرة الفريق في المرحلة الثانية

**العربي:**

قام فريق العربي بك حرمان عدد من لاعبيه لخوض الرحلة المقبلة بصوف متكاملة مما يمنح الفريق قوة اضافية خصوصا بعد تلك الكبيرة الفريق في المرحلة الثانية

**الوحدات:**

حال فريق الوحدات لا يختلف كثيرا عن الزملاء، فالفريق يفتقد الان الى

**كتبة احمد شريف**

تتطلب بعد ايام قليلة. مرحلة الاياب من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بعد الراحة الاجبارية التي تفصل بين المرحلتين، اغلب الفرق استعدت لهذه الرحلة جيدا بعد ان تداركت الاخطاء التي وقعت فيها في مرحلة الذهاب ترى ما هي استعدادات الاندية لهذه المرحلة الحاسمة

**الفيصلي:**

ما زال الفريق هو الأفضل استعدادا للمرحلة القادمة فالفريق يخوض الان سلسلة من اللقاءات الودية الخارجية استعدادا لبطولة الاندية العربية مما يساهم في زيادة الانسجام بين خطوط الفريق ورفع اللياقة البدنية بالاضافة الى ازدياد الخبرة لدى لاعبيه الناشئين نتيجة الاحتكاك بالفريق العربية

**الاهلي:**

يستعد فريق الاهلي للمرحلة الثانية من الدوري بصمت فمستوى الفريق يحسن علوان يقود تدريبات الفريق بتركيز كبير مستعدها على وجود عدد كبير من اللاعبين الموهوبين وركزا على رفع اللياقة البدنية لدى اللاعبين من اجل الحاق بالفيصلي

**الحسين اريد:**

استطاعت ادارة الفريق افتتاح النجم جابر حنين بالمثل من فكرة السفر الى كرواتيا مما ساعد اربابها كثيرا في اوساط النادي خصوصا لزيادته اللاعبين هوجو، مازن، يعلى، الفريق دفعة قوية للاستمرار في مباراة الفيصلي والاهلي

**الرمثا:**

يبدو ان فريق الرمثا يعيش في ازمة كبيرة فاضافة عدد كبير من لاعبيه تخلق الجهاز التدريبي بالاضافة الى غياب المعزوي وسليم، مباراة نهائي الفريق امام حيفا، واستطاعت

عويديات يلتقي الوفد الاردني لسفينة العالم ٩٤



التقى الدكتور عبدالله عويديات وزير الشباب والتشغيل ورحلة سفينة جنوب شرق اسيا والفرقيا واروبا وتستمر شهرين

ويهدف هذا البرنامج الى تعزيز روابط التفاهم والصداقة بين الشباب من الدول المشاركة اضافة الى الدراسة ومناقشة موضوعات ذات بعد والامارات العربية المتحدة

ويشارك في اجتماعات الفكر التنفيذي ومجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي تدا في القاهرة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري ويمثل الاردن في الاجتماعات وفد برئاسة الدكتور عبدالله عويديات وزير الشباب

وناقش السادة الوزراء خلال اجتماعاتهم التي تستمر خمسة ايام برامج وخطط تطوير العمل العربي المشترك في مجال الرياضة والشباب وتبادل الخبرات الرياضية والشبابية وسبل دعم وتفعيل برامج اعداد الال الرياضية العربية المشتركة

فوز الهومتمن اللبناني على الاتحاد السوري

فاز فريق الهومتمن اللبناني على فريق الاتحاد السوري بطل سوريا في المباراة التي اقيمت على ملعب ٧ نيسان/ابريل في حلب وشهدها نحو ٢٥ الف متفرج سجل هدف الهومتمن لاجبه الاردن للعائد فينالي في الدقيقة ٧٢

ويوز منه صانع الاعباب بابكر وحارم الرمي احمد الصقر الذي كان نجم المباراة اما الفريق السوري فاقتصد نجمة محمد عفش الذي انتقل الى فريق ايك لبيروت اليوناني. وطرده الحكم لاجب الهومتمن هويك في الدقيقة ٨٥ بسبب الخشونة



سيارة فراج بطل عام ٩٢

العاجي ماغي الى اتلنتيكو مدريد

مسرود (الخب) وقع الى اتلنتيكو مدريد الاسباني شهر ابل في بلاء حسنا. لاعب وسط منتخب ساحل العاج ولقب افريكا سبور ان من تون ان تكرر اي تفاصيل عن قيمة العقد

وكان ماغي خضع لاختبار مع فريق العاصمة لمدة اسبوعين في ابل في بلاء حسنا. ويأتي التعاقد مع ماغي بعد الاستغناء عن البرازيلي ماسين لمصلحة فريق باليراس البرازيلي الازمراء للمضي

الفيصلي يقابل الهومتمن والحكمة بفريقين

يخوض فريقا الفيصلي اليوم لقاءه الثاني في لبنان الشقيق حيث يلتقي فريق الهومتمن في الساعة ٢١:٥٥ كما يلتقي ريف الفيصلي مع ريف الحكمة في الساعة ١٢ ظهرا يلتقي ريف الفيصلي مع ريف الحكمة في الساعة ١٢ ظهرا يلتقي ريف الفيصلي مع ريف الحكمة في الساعة ١٢ ظهرا



الفيصلي .. استعد للقاء

الصحافة الامريكية ترشح المانيا للفوز بكاس العالم

في الاستفتاء الذي اجريته | وايطاليا ثلثة والارجنتين وكولمبيا رابعا فيما | جاء في المركز الخامس للنتخب المكسيكي

الاسبوع الماضي مجموعة صحف امريكية حول ترشيحات الفوز بكاس العالم التي تشتمل عليها الولايات المتحدة الامريكية الصيف المقبل، وشارك في الاستفتاء اربعون مختصا بكرة القدم

وجاء للفريق الاناني بالمركز الاول، وحل الفريق البرازيلي ثانيا

**المصري عبد العال رئيسا للالاتحاد العربي للجهاز**

خليل علوش اعضاء، وشكل الاتحاد لجنته الفنية من:

الكويتي خالد محمد ملي والسوري ياسين جليلي والمصري محمود صنيح والاسطيني فاروق علوش والمصري محمد بن طالب والجزائري صالح بو سبيجة فيما انتخب السعودي ابراهيم رمضان.

اما اللجنة الفنية للسيدات فتألفت من المصرية عاشة عبد الحامى والسورية امينة صادق والمصرية فاطمة بشريوش والجزائرية فريدة قنادرين والليبية زهدا الشيباني

عاد من القاهرة الامين العام للاتحاد العام للاتحاد اللبناني للجيمان عدنان مكي بعد ان مثّل لبنان في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي التي انعقدت بالتركية مجلس ادارة جديد

وقد انتخب المصري محمود عبد العال رئيسا والكويتي عباس بشري نائبا والسوري عبد الرحمن الزعيم امينا عاما والمصري احمد الجادري من خارج المجلس امينا للصندوق والمصري مصطفى زكري والجزائري علي الطاهر والاسطيني محمد

ماثيوس يتزوج ملكة جمال سويسرا السابقة



بل (سويسرا) احدث علم من مصادر مؤقولة ان ملكة منتخب المانيا لكرة القدم لوكا ماثيوس تزوج من ملكة جمال سويسرا السابقة لوليتا مورينا

مركز العمل